

REGULAMIN OBIEKTU

Niniejszy Regulamin obowiązuje na terenie obiektu Opera Leśna w Sopocie, zlokalizowanego przy ul. Moniuszki 12. Obiekt zarządzany i administrowany jest przez miejską instytucję kultury – Bałtycką Agencję Artystyczną BART, z siedzibą w Sopocie, wpisaną do rejestru miejskich instytucji kultury Miasta Sopot pod numerem 1, posiadającą NIP 585 000 11 58, zwaną dalej Operatorem.

Regulamin określa zasady organizacyjno-porządkowe, obowiązujące na terenie obiektu i udostępniony jest w celu zapoznania się z nim przy bramie wejściowej do Opery Leśnej oraz na stronie internetowej www.operalesna.pl.

I. Informacje ogólne

1. Teren Opery Leśnej jest dostępny dla zwiedzających w godzinach wskazanych przez Operatora, z ograniczeniami wstępu dotyczącymi sali koncertowej Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, pomieszczeń administracyjno-biurowych, technicznych i zaplecza gastronomicznego. W okresie odbywających się imprez zamkniętych i imprez o charakterze masowym w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych obowiązują odrębne, ustalone przez Organizatora danej imprezy, zasady wstępu.
2. Aktualne informacje dotyczące dostępnych godzin zwiedzania obiektu oraz odpłatności za wstęp dostępne są na stronie www.operalesna.pl.
3. Teren Opery Leśnej składa się następujących pomieszczeń, grup pomieszczeń lub obiektów: widownia, scena oraz zaplecze sceniczne, budynek Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot, budynek administracyjno-biurowy, zaplecze techniczne, ciągi komunikacyjne i ciągi piesze oraz przestrzeń parkingowa dla samochodów.
4. Opera Leśna jest miejscem organizowania wydarzeń kulturalno-rozrywkowych, akcji społecznych, wystaw, konferencji, bankietów, targów, sympozjów naukowych w tym imprez masowych o charakterze artystyczno-rozrywkowym w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych oraz innych wydarzeń i imprez okolicznościowych.
5. Wynajęcie obiektu na potrzeby organizacji poszczególnych imprez następuje na podstawie umowy oraz po zaakceptowaniu regulacji wewnętrznych ustalonych przez Bałtycką Agencję Artystyczną BART.
6. Warunkiem zapewnienia porządku i bezpieczeństwa widzów oraz użytkowników Opery Leśnej jest respektowanie postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie oraz przestrzeganie przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
7. Teren Opery Leśnej objęty jest systemem monitoringu wizyjnego pozwalającego na rejestrację obrazu. Utrwalony w ten sposób materiał, w tym wizerunek osób przebywających na terenie obiektu, obok celów wskazanych w klauzuli informacyjnej dostępnej na stronie <https://operalesna.pl> w zakładce „Zwiedzanie” może być wykorzystany przez jego Operatora dla potrzeb dokumentacyjnych, promocyjnych i reklamowych.

II. Zasady wstępu i przebywania na terenie obiektu

1. Wstęp na teren Opery Leśnej jest jednoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu, a naruszenie jego zapisów – w zależności od powagi – może skutkować interwencją pracowników ochrony obiektu, z usunięciem z terenu włącznie.
2. Na terenie obiektu mogą przebywać osoby posiadające ważny identyfikator wydany przez Operatora, osoby zwiedzające posiadające ważny bilet wstępu oraz organizator imprezy i osoby działające w jego imieniu w okresie najmu, określonym na podstawie odrębnych umów.
3. W czasie trwania imprez na terenie obiektu przebywać mogą ponadto uczestnicy imprezy, posiadający ważny bilet wstępu lub ważne zaproszenie uprawniające do wejścia na daną imprezę.
4. Posiadacz biletu (w przypadku zwiedzania, jak i imprezy) jest upoważniony do jednokrotnego wejścia na teren Opery Leśnej. W przypadku opuszczenia terenu Opery Leśnej bilet nie upoważnia do ponownego wejścia.
5. Na terenie obiektu, z upoważnienia jego Operatora przebywają pracownicy koncesjonowanej firmy ochrony osób i mienia, którzy posiadają kompetencje do sprawowania nadzoru nad bezpieczeństwem w szczególności w stosunku do osób naruszających postanowienia Regulaminu Obiektu. Ochrona, jest uprawniona, między innymi, do:
 - a) sprawdzania uprawnień do przebywania na terenie obiektu,
 - b) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości,
 - c) przeglądania zawartości bagaży, w przypadku podejrzenia, że osoby wnoszą lub posiadają zakazane na terenie obiektu przedmioty,
 - d) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem,
 - e) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

III. Przepisy porządkowe obowiązujące na terenie obiektu

1. Na terenie Opery Leśnej obowiązują następujące zakazy:
 - a) Zakaz wstępu i przebywania na terenie Obiektu osób pod widocznym wpływem alkoholu, pod wpływem środków odurzających lub podobnie działających;
 - b) Zakaz wnoszenia napojów alkoholowych – niezależnie od zawartości procentowej alkoholu – z wyjątkiem podmiotów posiadających wymagane prawem koncesje i pozwolenia oraz umowę o świadczenie usługi zawartą z Operatorem obiektu, prowadzących działalność zgodnie z art. 8 a Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych;
 - c) Zakaz wnoszenia, składowania i odpalania wszelkiego rodzaju substancji i materiałów pirotechnicznych oraz łatwopalnych, z wyjątkiem przypadków kiedy podmiot posiadający wymaganą prawem koncesję i pozwolenie uzyskał zgodę właściwej miejscowo jednostki straży pożarnej na przeprowadzenie pokazu pirotechnicznego lub prowadzenia działań z użyciem ognia otwartego, posiadając jednocześnie umowę o świadczenie usług zawartą z Operatorem obiektu lub Organizatorem imprezy odbywającej się w obiekcie;
 - d) Zakaz wzniesienia ognia otwartego, palenia ognisk oraz palenia papierosów, w tym papierosów elektronicznych w miejscach do tego niewyznaczonych;
 - e) Zakaz wnoszenia, postugiwania się i magazynowania substancji łatwopalnych, żrących, cuchnących i farbujących;
 - f) Zakaz wstępu do pomieszczeń i przestrzeni, które nie są powszechnie dostępne;
 - g) Zakaz przebywania na terenie osób nieuprawnionych;
 - h) Zakaz zaśmiecania, niszczenia urządzeń i wyposażenia obiektu, zanieczyszczania oraz załatwiania potrzeb fizjologicznych w miejscach do tego nieprzeznaczonych;
 - i) Zakaz umieszczania reklam, napisów, banerów i innych oznaczeń w miejscach oraz w sposób niezgodny z Operatorem obiektu;
 - j) Zakaz prowadzenia działalności handlowej, usługowej, reklamowej i promocyjnej bez zgody Operatora obiektu;
 - k) Zakaz poruszania się na wszelkiego rodzaju pojazdach jednośladowych oraz innych typu rower, rolki, wrotki, hulajnogi, segway;
2. Psy wprowadzane na teren Opery Leśnej powinny być trzymane na smyczy.

IV. Imprezy masowe

1. Za bezpieczeństwo w związku i podczas imprez masowych (w rozumieniu Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych) organizowanych na terenie Opery Leśnej odpowiada organizator danej imprezy.
2. Organizator imprezy jest zobowiązany do uzyskania wymaganej prawem zgody na przeprowadzenie imprezy masowej oraz zapewnienia niezbędnych sił i środków wskazanych w opiniach stosownych służb w celu realizacji warunków bezpieczeństwa imprezy masowej.
3. Wstęp i przebywanie na terenie Opery Leśnej w okresie najmu obiektu na potrzeby imprezy masowej określa jej organizator. Zasady wstępu, przebywania oraz warunki bezpieczeństwa w trakcie i w związku z imprezą masową określone są w Regulaminie Imprezy Masowej wydanym przez organizatora.
4. Wjazd samochodów w okresie najmu obiektu na potrzeby imprezy masowej możliwy jest wyłącznie na podstawie identyfikatorów wydanych przez Operatora obiektu lub organizatora imprezy. (na podstawie uzgodnień z Operatorem), z uwzględnieniem ilości miejsc parkingowych.
5. W przypadku gdy działania organizatora imprezy są nieskuteczne lub dopuścił on do wjazdu większej ilości pojazdów w stosunku do ilości miejsc parkingowych, w szczególności gdy parkowanie i ruch pojazdów zagraża bezpieczeństwu osób i mienia lub narusza powszechnie obowiązujące przepisy w zakresie ochrony ppoż – Operator obiektu ma prawo ograniczenia wjazdu samochodów na teren obiektu.
6. W przypadku przeprowadzania imprezy masowej w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych, z terenu imprezy masowej wyłącza się następujące pomieszczenia i przestrzenie: Sala Koncertowa PFK oraz pomieszczenia biurowe, Klub pod Sceną i strefa gastronomii.

V. Zasady dotyczące ruchu samochodów

1. Na terenie Opery Leśnej znajduje się ograniczona ilość miejsc parkingowych dla pojazdów.
2. Wjazd na teren Opery Leśnej możliwy jest wyłącznie na podstawie identyfikatorów wydanych przez Operatora obiektu, z wyjątkiem ograniczeń zawartych w pkt IV.3 powyżej.
3. Dopuszcza się wjazd i parkowanie na terenie obiektu pojazdów, które nie posiadają identyfikatorów wydanych przez Operatora, jednakże przypadki tego rodzaju każdorazowo określa Operator. W szczególności dotyczy to pojazdów dostaw żywności lub zaopatrzenia, firm realizujących zlecenie przez Operatora obiektu naprawy lub remonty oraz w przypadku wjazdu pojazdów służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo takich jak: policja, straż pożarna i pogotowie ratunkowe.
4. Wjazd, poruszanie się i parkowanie na terenie obiektu możliwe są z zachowaniem zasad wynikających z oznakowania poziomego i pionowego, wskazówek i poleceń wydawanych przez pracowników ochrony lub uprawnionych przedstawicieli Operatora obiektu oraz przyjętych rozwiązań natury organizacyjnej w zakresie ruchu pojazdów.
5. Na terenie Opery Leśnej zabronione jest:
 - parkowanie pojazdów poza wyznaczonymi miejscami parkingowymi. Wyjątkiem jest sytuacja czasowego postoju pojazdu poza miejscem wyznaczonym po uprzednim uzyskaniu zgody uprawnionego przedstawiciela Operatora obiektu;
 - parkowanie w sposób utrudniający przejazd, przejście lub transport towarów, a w szczególności w sposób ograniczający możliwość przejazdu służbom ratunkowym lub ograniczający przepustowość dróg i ciągów ewakuacyjnych, lub ograniczający dostęp do urządzeń stanowiących infrastrukturę techniczną i urządzenia z zakresu ochrony ppoż. Opery Leśnej;
 - mycie pojazdów, czyszczenie, prowadzenie napraw i wymiana płynów eksploatacyjnych oraz utylizacja tychże płynów.
6. W przypadku gdy na teren Opery Leśnej wjedzie liczba pojazdów przewyższająca dozwoloną ilość lub sposób parkowania i poruszania się pojazdów zagrażać będzie bezpieczeństwu – Operator obiektu zastrzega sobie prawo do ograniczenia możliwości wjazdu, a w szczególności uzasadnionych przypadkach do odholowania pojazdu bez zgody jego posiadacza.

VI. Prawa i obowiązki

1. Operator obiektu zobowiązany jest do: zapewnienia sprawnej infrastruktury elektrycznej, wodnej i kanalizacyjnej, dochowania należytej staranności w celu zapewnienia bezpieczeństwa osobom przebywającym w obiekcie, w szczególności poprzez dbałość o wyposażenie i stan techniczny urządzeń oraz infrastruktury.
2. Osoby przebywające na terenie Opery Leśnej, zgodnie z Regulaminem, mają prawo do:
 - równego i godnego traktowania,
 - uzyskania niezbędnych informacji,
 - poruszania się po obiekcie w strefach dostępnych dla widzów,
 - korzystania z urządzeń infrastruktury gastronomicznej i sanitarnej.
3. Osoby przebywające w Operze Leśnej mają obowiązek:
 - przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu,
 - stosowania się do wskazówek i poleceń uprawnionych pracowników ochrony, służb państwowych odpowiedzialnych za bezpieczeństwo powszechne i/lub uprawnionych przedstawicieli Operatora obiektu,
 - zachowania się w sposób kulturalny, bez stosowania agresji słownej i niewerbalnej,
 - korzystania wyłącznie z wyznaczonych wejść i wyjść z obiektu oraz poruszania się po wyłączanie do tego celu wyznaczonych ciągach komunikacyjnych,
 - zgłaszania ochronie bądź pracownikom Operatora obiektu wszelkiego rodzaju nieprawidłowości, w szczególności tych dotyczących zagrożeń bezpieczeństwa.
4. Bez zgody Operatora wydanej na piśmie, pod rygorem nieważności, nie wolno korzystać z dronów i innych urządzeń latających na terenie obiektu i nad terenem obiektu. Naruszenie przedmiotowego zakazu skutkować będzie obowiązkiem zapłaty kary umownej w kwocie 20.000 złotych za każdy przypadek naruszenia tego zakazu.

VII. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem obowiązują przepisy powszechnie obowiązującego prawa na terenie RP. Ostateczne decyzje w kwestiach organizacyjno-porządkowych należą do upoważnionych przedstawicieli Operatora.
2. Wszelkie reklamacje, skargi i zażalenia dotyczące funkcjonowania Opery Leśnej należy kierować do Operatora obiektu – Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART na adres email: sekretariat@bart.sopot.pl.
3. Operator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie.