



INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 31 marca 2025 r.

Łukasz L.U.C Rostkowski żegna się z mikrofonem podczas Brasswood Festival

Po 22 latach na scenie, Łukasz „L.U.C” Rostkowski – raper, producent i kompozytor, który w 2007 roku wprowadził hip-hop do filharmonii, a jego ścieżka dźwiękowa do *Chłopów* znalazła się w oscarowym wyścigu – symbolicznie żegna się z mikrofonem, by w pełni poświęcić się muzyce filmowej. 26 lipca 2025 roku, w sercu sopockich lasów, podczas stworzonego przez siebie Brasswood Festival, zagra wyjątkowy koncert zamykający jego rapowy rozdział.

- Kiedy rok temu „Variety” wymieniło mój soundtrack do „Chłopów” jako jeden z 15 z szansą na Oscara zrozumiałem, że powinienem się ogarnąć i dokonać paru zmian w moim życiu. - ogłasza Łukasz „L.U.C” Rostkowski - 22 lata temu rap pomógł mi rozprawić się z trudnymi chwilami mojego życia. Pokochałem go, chciałem nim ulepszyć świat i pomagać innym pokonywać życiowe wertepy. I tak rymując dwie dekady, wędrowałem przez gatunki szukając swojego miejsca. Zawsze byłem trochę inny i gdzieś „pomiędzy” - za jazzowy dla hip-hopu, za hip-hopowy dla elektroniki. Potrzeba nauki i szukania własnej ścieżki oraz fascynacja różnorodnością muzyki sprawiły, że czasem zdobywałem szczyty i nagrody a czasem lądowałem w ślepych chaszczech, podrapany, bez buta i z mrówkami w zębach. Cały czas jednak wiedziałem, że w głębi duszy chcę spełnić młodzieńcze marzenia filmowe. Obiecałem sobie, że około czterdziestki zawalczę o to.

Łukasz „L.U.C” Rostkowski - artysta totalny wymykający się schematom

Przez ponad dwie dekady L.U.C konsekwentnie budował swoją pozycję jako twórca niepasujący do żadnych sztywnych definicji. Na swoim koncie ma prawie 20 autorskich albumów, w tym m.in.:

- „Homoxymoronatura” – pierwszy w Polsce projekt łączący symfonię z hip-hopem,
- „39/89 Zrozumieć Polskę” – multimedialna lekcja historii,
- „Planet Luc” – filozoficzna planeta łącząca film, słowo, grafikę i muzykę,
- „REFlekcje...” – poetycka analiza relacji w cyfrowych czasach.

Jest także twórcą Rebel Babel Ensemble – międzynarodowego kolektywu muzycznego, który połączył ponad 13 tys. artystów z 20 krajów w jednym orkiestrowym projekcie o światowym zasięgu i lokalnych korzeniach.

Równolegle z działalnością sceniczną, Łukasz „L.U.C” Rostkowski rozwijał się jako kompozytor muzyki filmowej. Ścieżka dźwiękowa do filmu „Chłopi” (reż. DK Welchman i Hugh Welchman) przyniosła mu m.in. prestiżowe nagrody. *Fryderyka*, *Mozarta* i *Orła* a także członkostwo w

Patroni medialni:

European Film Awards oraz nominację o Oscara. Magazyn *Variety* wymienił soundtrack Rostkowskiego na predicted shortlist jako jeden z najlepszych na świecie w 2023 roku.

- Długo pukałem do świata kinematografii i w końcu wywalczyłem szansę. Okazało się, że te lata eksperymentów i poszukiwań stały się bardzo pomocnym narzędziem do kreowania muzycznych światów do filmów, gier i animacji. Na tym chciałbym się teraz skupić, a że mam też cudowną rodzinę, której chcę poświęcać czas, muszę odpuścić w życiu kilka rzeczy. – ogłasza Łukasz „L.U.C” Rostkowski.

Brasswood Festival – pożegnanie z mikrofonem, nie ze sceną

Koncert w Operze Leśnej powered by Energa będzie czymś więcej niż tylko muzycznym wydarzeniem – to symboliczne domknięcie jednej z najważniejszych dróg twórczych L.U.C-a. W programie znajdą się nawiązania do przełomowych momentów jego kariery oraz utwory w nowych aranżacjach. Wszystko – jak zawsze – w autorskim stylu, który łączy dźwięk, obraz i przekaz. To właśnie Brasswood Festival, którego jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym, stał się naturalnym miejscem na pożegnanie z mikrofonem. Festiwal od początku był przestrzenią spotkań gatunków, ludzi i idei – więc nie ma bardziej symbolicznej sceny, by powiedzieć rapowi „dziękuję” i ruszyć dalej.

Brasswood Festival to wydarzenie inne niż wszystkie – miejsce, gdzie muzyka łączy się z naturą i sztuką, tworząc przestrzeń do głębszego przeżywania dźwięków. Organizatorzy zapowiadają kolejne nazwiska już niebawem, a bilety na wydarzenie są już dostępne w sprzedaży na biletyna.pl

Gdzie i kiedy?

 25 lipca – „Pylenie” | Adventure Park, Gdynia – elektronika, folk i organiczne brzmienia w sercu natury. Headlinerem dnia jest Dub FX.

 26 lipca – „Kwitnienie” | Opera Leśna powered by Energa, Sopot- Subtelna fuzja trip-hopu i muzyki symfonicznej w magicznym otoczeniu sopockiego lasu. Główną gwiazdą będzie Morcheeba, ale tego dnia wystąpi także Jazzanova (Live) oraz Łukasz L.U.C Rostkowski z gośćmi specjalnymi.

Organizatorami Brasswood Festival są: Bałtycka Agencja Artystyczna BART, Opera Leśna powered by Energa, Soundtrek, Agencja Perspektywy, Fundacja Per4m we współpracy z miastem Sopot i Gdynia & amp, Kolibki Adventure Park Gdynia, Advalue, Socialtime. **Sponsorem** jest Ergo Hestia.

Patronami medialnymi Brasswood Festiwal są: Polskie Radio, Wyborcza.pl/Trójmiasto, Trójmiasto.pl, Magazyn Trójmiejski Prestiż oraz portal visitsopot.pl.

ERGO
HESTIA®

Sponsor Festivalu



Dofinansowano
ze środków
Miasta Sopotu

GDYNIA
moje miasto

Patroni medialni:



 **wyborcza.pl**
TRÓJMIASTO

 **trojmiasto.pl**

prestiż
magazyn trójmiejski



visit.sopot.pl