

OPERA LEŚNA

Powered by **Energa**

Maja Kleszcz	15.06.2025
Natalia Przybysz	26.06.2025
Matylda/Łukasiewicz	17.07.2025
Skubas	24.07.2025
Mela Koteluk	31.07.2025
LemON akustycznie	28.08.2025

Energa z Grupy ORLEN sponsor tytularny Opery Leśnej w Sopocie zaprasza na cykl koncertów LASY.

LASY to koncerty w niepowtarzalnym otoczeniu, gdzie natura staje się częścią muzycznego spektaklu. W letnie wieczory dźwięki wypełniają przestrzeń między drzewami, tworząc intymną atmosferę i pozwalając publiczności przeżywać muzykę w wyjątkowy sposób. Kameralna scena LASÓW to miejsce dla artystek i artystów, których twórczość wyróżnia autentyczność i głębia, a także dla słuchaczek i słuchaczy szukających czegoś więcej niż zwykły koncert.

Sezon 2025 otworzy Maja Kleszcz z projektem *Osiecka de Luxe*, w którym przywołuje ponadczasowe piosenki Agnieszki Osieckiej w autorskich, pełnych emocji interpretacjach. Na scenie pojawi się również Natalia Przybysz, obdarzona jednym z najbardziej charakterystycznych głosów na polskiej scenie muzycznej, ceniona za odważne teksty i artystyczną niezależność. Zobaczymy także duet Matylda/Łukasiewicz, czyli Matyldę Damięką i Radka Łukasiewicza, których nieoczywista, poruszająca twórczość balansuje między poezją a alternatywnym popem. Publiczność LASÓW usłyszy także Skubasa, artystę, który w swoich utworach dotyka najgłębszych emocji i egzystencjalnych tematów, oraz Melę Koteluk, znaną z subtelnych melodii i lirycznych tekstów. Cykl zamknie koncert Igora Herbuta, wokalisty, kompozytora i lidera zespołu LemON, który swoją muzyką porusza najgłębsze struny wrażliwości.

LASY to więcej niż koncerty – to spotkania z muzyką w jej najbardziej organicznej formie, w przestrzeni, gdzie dźwięk, światło, ciepło i natura łączą się w harmonijną całość.

Maja Kleszcz to artystka, której nie da się pomylić z nikim innym. Obdarzona niezwykle charakterystycznym głosem, porównywana do Amy Winehouse czy Elli Fitzgerald, od lat udowadnia, że jest jedną z najciekawszych polskich wokalistek. Jej muzyczna droga rozpoczęła się w Kapeli ze Wsi Warszawa, z którą zdobyła międzynarodowe uznanie i prestiżowe nagrody. Później jako współtwórczyni (wraz z Wojciechem Krzakiem) projektu incarNations, zwróciła się ku jazzowym i bluesowym brzmieniom. Specjalnie dla niej teksty

tworzy Bogdan Loebel, poeta i tekściarz, znany m.in. z twórczości legendarnej już grupy Breakout. Poza sceną muzyczną Maja Kleszcz odnosi sukcesy jako kompozytorka muzyki teatralnej i filmowej, współpracując z najważniejszymi polskimi teatrami i zdobywając liczne nagrody.

W ramach cyklu LASY artystka zaprezentuje swój wyjątkowy projekt *Osiecka de Luxe*, w którym oddaje elegancję i emocjonalną głębię utworów jednej z najważniejszych autorek polskiej muzyki. W towarzystwie akustycznego kwintetu o klasycznym, jazzowym brzmieniu Kleszcz obdarza nowym życiem utwory zakorzenione niezwykle głęboko w świadomości słuchaczek i słuchaczy, takie jak *Niech żyje bał*, *Uciekaj moje serce* czy *Na całym jeziorach ty*. Przemyślane aranżacje, ciepłe brzmienie fortepianu, kontrabas, gitary i trąbki oraz charyzmatyczna interpretacja sprawiają, że Osiecka znów jest aktualna i porywa kolejne pokolenia.

Natalia Przybysz to jedna z najbardziej wyrazistych postaci polskiej sceny muzycznej – kompozytorka, autorka tekstów i artystka, która nie boi się poruszać ważnych tematów w swojej twórczości. Jej charakterystyczny, ciepły głos i naturalna swoboda łączenia soulu, bluesa oraz alternatywnego popu sprawiają, że każdy jej koncert to wyjątkowe przeżycie. Jest artystką pełną wrażliwości, ale też siły – zarówno na scenie, jak i poza nią, gdzie angażuje się w działania proekologiczne oraz wspiera ruchy społeczne.

Po latach sukcesów, zarówno jako członkini kultowego zespołu Sistars, jak i na solowej ścieżce, Natalia wciąż poszukuje nowych inspiracji. Artystka nie boi się poruszać osobistych tematów – od terapeutycznych doświadczeń związanych z albumem *Prąd*, po muzyczne hołdy dla Kory i refleksje nad własnym życiem. Jej ostatni album *Tam*, zainspirowany podróżą przez Atlantyk, opowiada o wolności, żywiołach i odkrywaniu samej siebie. Czuć tu fascynację naturą, wodą i przestrzenią, a jednocześnie ogromną intymność. Natalia zdradziła, że do samego końca procesowi tworzenia tekstów towarzyszył jej szum morza – nawet w słuchawkach, w domowym zaciszu.

W LASACH Natalia Przybysz zabierze publiczność w podróż pełną emocji. Jej koncerty to nie tylko muzyka, ale też niezwykła energia i autentyczność, które sprawiają, że każdy występ na długo pozostaje w pamięci.

Zwykłe życie, niezwykła forma – tak sami określają swoją twórczość Matylda Damięcka i Radek Łukasiewicz. Ich duet, Matylda/Łukasiewicz, to jedno z najgorętszych zjawisk na polskiej scenie muzycznej, przyciągające uwagę nie tylko nośnymi melodiami, ale przede wszystkim bezkompromisowymi tekstami. W swoich utworach zadają pytania o współczesny świat, społeczne role, oczekiwania i presję, z jaką mierzymy się na co dzień.

Ich pierwsza głośna premiera, *Matka*, stała się niemal natychmiastowym hitem, a kolejne single – *Zamknąć*, *Mężczyźni*, *Nie Stało Się Nic* czy *Czuły Barbarzyńca* – tylko umocniły ich pozycję. Matylda i Radek eksplorują muzycznie tematy związane z tożsamością, relacjami międzyludzkimi i przemianami społecznymi, co trafia w sedno współczesnej wrażliwości.

Duet odniósł spektakularny sukces koncertowy – ich *preorder tour*, zagrany jeszcze przed premierą debiutanckiego albumu, objął blisko 30 miast i największe festiwale, w tym Męskie Granie i Olsztyn Green Festival. Premiera ich pierwszej płyty zaplanowana jest na maj 2025, więc koncert w LASACH będzie niepowtarzalną okazją, by doświadczyć ich muzyki na żywo w wyjątkowej, kameralnej atmosferze Opery Leśnej.

Matylda Damińska to nie tylko wokalistka, ale także artystka wizualna, reżyserka i aktorka, znana ze swoich zaangażowanych projektów artystycznych. Radek Łukasiewicz, jako kompozytor i producent, od lat kształtuje polską scenę alternatywną, współpracując m.in. z Moniką Brodką, Arturem Rojkiem i Katarzyną Nosowską. Ich wspólny projekt to spotkanie dwojga niezwykle świadomych artystów, którzy w muzyce nie uznają kompromisów.

W LASACH Matylda/Łukasiewicz zabiorą publiczność w muzyczny świat, który jest jednocześnie intymny i uniwersalny, liryczny i surowy, pełen emocji, które trudno będzie pozostawić za sobą po ostatnich dźwiękach koncertu.

Artysta, który stworzył jedną z piękniejszych polskich piosenek miłosnych o... braku miłości. Jego muzyka to podróż w głąb ludzkich doświadczeń. W warstwie muzycznej Skubas porusza się między delikatnym, czułym akustycznym brzmieniem a mrocznymi, niemal grunge'owymi klimatami.

Od momentu debiutu w 2012 roku Skubas konsekwentnie buduje swoją pozycję na polskiej scenie alternatywnej. Jego pierwsza płyta *Wilczyko* przyniosła mu rozpoznawalność i zapoczątkowała jego muzyczną podróż, którą kontynuuje do dziś. Zagrał na największych festiwalach w kraju, takich jak Open'er, Orange Warsaw Festival, Jarocin czy Przystanek Woodstock, a także wziął udział w prestiżowych projektach, takich jak Męskie Granie Orkiestra i Obywatel GC v.2.0. W 2024 roku jego utwór *Gdy jest brzydka*, nagrany z Józefiną, zwyciężył w konkursie premier 61. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

W 2024 roku powrócił z długo wyczekiwany, czwartym w karierze albumem *W ogień*. Singiel *Co i tak nadejdzie*, nagrany w duecie z Dawidem Tyszkowskim, osiągnął status złotej płyty, przekraczając 10 milionów odtworzeń w serwisach streamingowych. Na krążku gościnnie wystąpili także Krzysztof Zalewski (*Rdza*) oraz Kwiat Jabłoni (*Zaraz się zacznij*). Koncert Skubasa w LASACH to okazja, by doświadczyć jego muzyki na żywo w intymnej atmosferze. Ten wieczór będzie pełen emocji, melancholii i nieoczywistego piękna – w sam raz na ciepłą, lipcową noc wśród drzew.

Mela Koteluk to wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Laureatka licznych nagród, w tym Fryderyków, w takich kategoriach jak Debiut Roku czy Album Roku – pop alternatywny. Po niezwykle udanych debiutach, takich jak albumy *Spadochron* i *Migracje*, które zdobyły ogromne uznanie zarówno krytyków, jak i publiczności, Mela nie zatrzymuje się w poszukiwaniach artystycznych.

Jej najnowszy projekt *Harmonia* (premiera 14 marca 2025) to nowy etap twórczości artystki, który w pełni pokazuje jej dojrzałość muzyczną. Singlami takimi jak *Harmonia*,

Himalaje i duetem z Ralphem Kaminskim – *Zobaczyć Ciebie*, Mela po raz kolejny udowadnia, że potrafi tworzyć muzykę, która porusza.

Występ Meli Koteluk w LASACH to wyjątkowa okazja, by w otoczeniu natury doświadczyć jej muzyki: pełnej subtelności, delikatności, ale również siły.

LemON to polsko-łemkowsko-ukraiński zespół muzyczny założony w 2011 roku przez Igora Herbuta. Grupa zyskała popularność dzięki wyjątkowej mieszance rocka, popu oraz etnicznych brzmień, które docierają do szerokiego grona słuchaczy. Zespół zdobył popularność za sprawą przebojów takich jak *Napraw*, *Scarlett*, *Jutro*, czy *Nice*, które szybko podbiły listy przebojów.

Grupa LemON utworzyła się tuż po zakwalifikowaniu do programu *Must Be the Music* w 2011 roku, a nowopowstały zespół zachwycił jurorów wykonaniem utworu *Litaj ptaszko* w języku łemkowskim. Debiutancki album *Lemon* zyskał uznanie, a zespół kontynuował swoją drogę muzyczną, wydając kolejne: w tym *Scarlett* (platynowa płyta), *Etiuda zimowa* i *Tu*.

LemON to nie tylko muzyka. To zespół, który angażuje się w liczne inicjatywy społeczne i charytatywne, pokazując swoją wielką empatię i odpowiedzialność społeczną. Ich koncerty to niezapomniane wydarzenia, na których energia płynąca ze sceny tworzy wyjątkową więź między artystami a publicznością.

W 2023 roku LemON zagrał na Pol'and'Rock Festival, a tego lata na scenie LAS Y zaprezentuje się w wersji akustycznej.

Bilety dostępne w online serwisie Bilety24 oraz w punktach Sopotkiej Organizacji Turystycznej.



Organizatorzy:



Sponsor tytularny
Opery Leśnej:



Partnerzy:



Patroni medialni:

